

Descripción Espacial

La calle se localiza entre dos de las principales vías del barrio con gran tráfico vehicular desde y hacia el centro de la ciudad. En el costado norte, hacia la cra 4ª, se encuentra el hospital San Juan de Dios. Hay mucha actividad de la industria gráfica. En el costado oeste hay muchas imprentas en locales pequeños y una cafetería en la esquina de la cra. 4ª. En la esquina de la cra 5ª, un establecimiento de ocio cuya actividad se activa en la tarde. Al costado este, hacia la cra. 4ª, hay un edificio abandonado y un par de imprentas. En el medio se encuentran dos grandes lotes que sirven para parqueaderos, y hacia la 5ª un almacén de artículos eléctricos. Hay también un restaurante-cafetería y viviendas en el segundo piso de algunos locales.

Morfología

El paramento oeste es más regular. Una gran línea de una altura y un segundo piso retrocedido, por lo que la escala se percibe a la altura del peatón y se ve reforzada por toldos (parasoles) adosados en la mayoría de los locales para genera sombra en el primer piso. La acera es amplia, de unos 4mts. El paramento este es dispar, con retrocesos varios, formas de fachada y alturas diferentes.




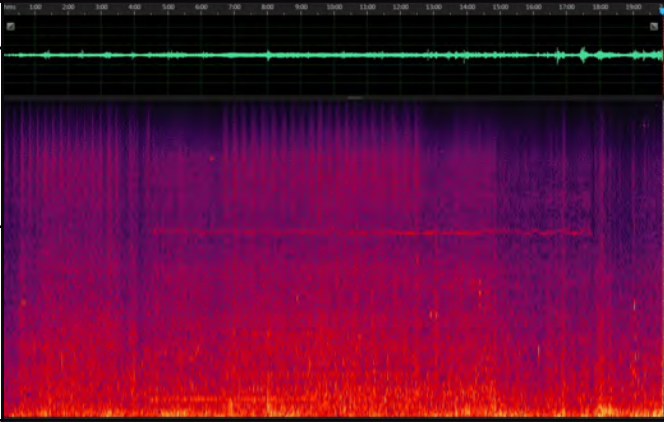

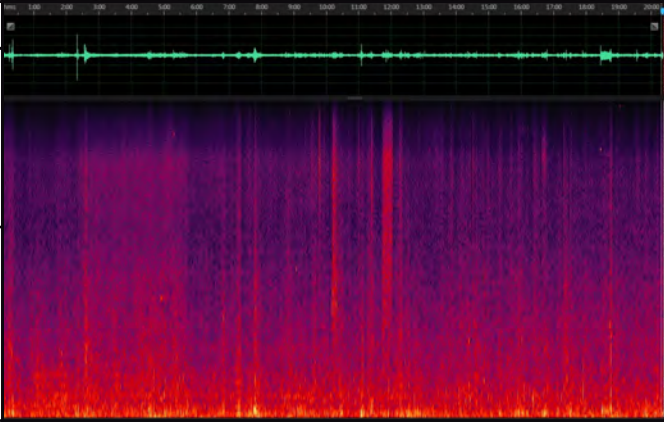

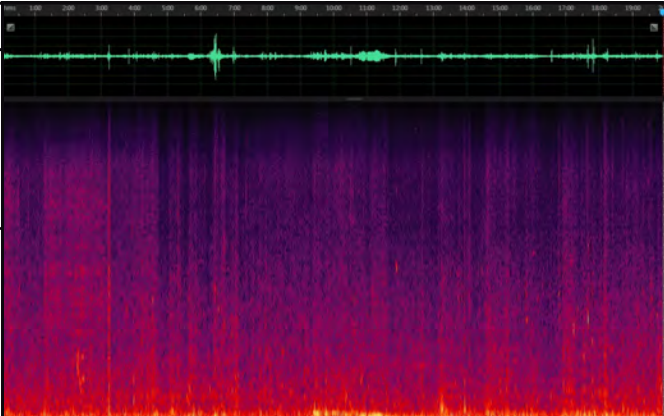
Franja Horaria 7:00 - 8:30	Dinámica del Espacio	Material Sonoro	Presencia de objetos sonoros	
			Objeto	Q
 SPL Max. y Min. dB(A) 84,6 - 53,3	Durante la escucha el tráfico vehicular fue escaso, algunas motos transitaron la calle, fue notoria la aparición del carro recolector de basura, lo cual hizo que en su momento se represara el poco flujo vehicular. En cuanto al flujo de personas, poco a poco fue aumentando, en la medida que se acercaba la hora regular de apertura de los locales comerciales.	Compuesto principalmente por el sonido de las persianas y de las máquinas que paulatinamente se van encendiendo en la medida que se inicia la jornada laboral. También es frecuente el sonido de las carretas, lo cual denota cierta actividad relacionada con el movimiento de materiales de un negocio a otro.	Objeto	Q
			Imprentas/Máquinas	7
			Persianas metálicas y puertas	7
			Carretilla de transporte de insumos	5
			Música	4
Alarma de carro	3			
Franja Horaria 11:00 - 12:30 SPL Max. y Min. dB(A) 84,4 - 55,1	El tráfico vehicular aumentó un poco con respecto a la franja anterior, debido a la gran cantidad de motos que transitan. A esta hora se puede evidenciar el uso de la calle como parqueadero público. Respecto al flujo de transeúntes, éste es dinámico, la actividad de los locales asociados al sector de las artes gráficas hace que circulen muchas personas.	Compuesto principalmente por el sonido de las máquinas/imprentas, bocinas y alarmas de automóviles, dado que la calle es usada como parqueadero público. Un sonido que marcó la franja fue el de una de las sirenas de ambulancia que llegó al Hospital San Juan de Dios, lugar emblemático del barrio.	Objeto	Q
			Imprentas/Máquinas	9
			Bocinas	3
			Sirena de ambulancia	2
			Pregón voceado	2
Franja Horaria 13:30 - 15:00 SPL Max. y Min. dB(A) 85,5 - 54,2	El tráfico vehicular disminuye, cuestión asociada a la hora de descanso para el almuerzo, algunas motos transitan trayendo comida a domicilio. En cuanto al flujo de personas, disminuye también, los pocos transeúntes que recorren la calle lo hacen para ir al restaurante de cada uno de los extremos de la acera.	Compuesto en su mayoría por el sonido de las máquinas/imprentas, las cuales siguen laborando a pesar de que los operarios de los locales salen a almorzar. Dado que el flujo vehicular disminuye, alcanzan a percibirse más claramente los sonidos de las voces humanas.	Objeto	Q
			Imprentas/Máquinas	8
			Carretilla de transporte de insumos	2
			Bocinas	2
			Música	2
Franja Horaria 17:30 - 19:00 SPL Max. y Min. dB(A) 84,8 - 51,1	Tráfico vehicular continuo en las esquinas. La calle tiene tráfico moderado y aloja diversidad de actividades. La acera del costado oeste es ancha y las personas socializan afuera de los locales. La del costado este es angosta y con menos locales. Un taller de aluminio y un local para lavar carros. Hay sobre la 4ª un informal "agente del tráfico" que sustituye a la policía imitando el silbato.	Gran densidad de sonido en las esquinas. como buses que se detienen a recoger personas en la cra 4ª. En la esquina de la cra 5ª, hay un bar en el segundo piso y se escucha el golpe del juego de sapo y música a alto volumen. En la calle hay conversaciones, gritos, alarmas, pitos, motores, sonidos de la salida del trabajo. Reina el sonido de las imprentas y la música.	Objeto	Q
			Voz social	6
			Imprentas/Máquinas	5
			Música	4
			Persianas metálicas y puertas	2
Silbato & Juego de sapo	2			

FICHA TÉCNICA DE GRABACIONES DE CAMPO

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA SONORO-ESPACIAL

Ficha Técnica de la grabación

Grabadora digital Zoom H4n (int. Mic.) 48.000 Hz./ 24 Bits Stereo h = 1,70 m.

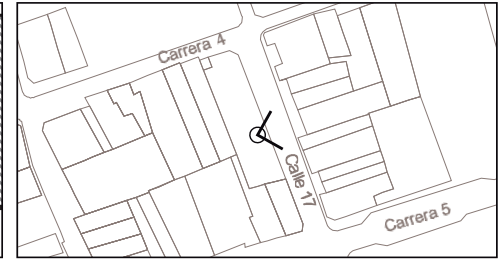
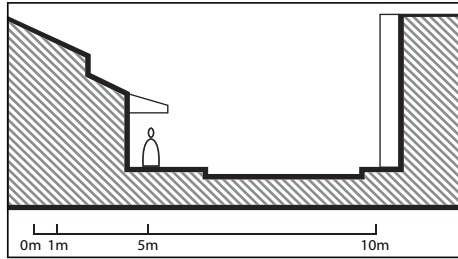
<p>Franja Horaria 7:00 - 8:30</p>  <p>Objetos Sonoros: Imprentas, persianas metálicas y puertas, carretilla de transporte de insumos, música, alarma de carro.</p>		<p>Notas de Grabación</p> <p>Audio martes 26 Agosto 2014 7:20 am</p> <p>Minuto: 00:00:44 Observación: desde el minuto 00:44 se escuchan sonidos muy bajos, como de viento al micrófono. Se extienden hasta el 04:08.</p> <p>Minuto: 00:08:36 Observación: se escuchan sonidos muy bajos, como de viento al micrófono, estos sonidos son repetitivos hasta el 11:07.</p>
<p>Franja Horaria 11:00 - 12:30</p>  <p>Objetos Sonoros: Imprentas, bocinas, sirena de ambulancia, pregón voceado.</p>		<p>Notas de Grabación</p> <p>Audio martes 2 Septiembre 11:28 am</p> <p>Sin observaciones.</p>
<p>Franja Horaria 13:30 - 15:00</p>  <p>Objetos Sonoros: Imprentas, carretilla de transporte de insumos, bocinas, música.</p>		<p>Notas de Grabación</p> <p>Audio martes 2 Septiembre 2014 13:34 pm</p> <p>Minuto: 00:00:21 Observación: se encontraron sonidos que parecen golpes a la grabadora.</p> <p>Minuto 00:02:41 Observación: se encontraron sonidos que parecen golpes a la grabadora.</p> <p>Minuto: 00:20:26 Observación: se encontraron sonidos que parecen golpes a la grabadora.</p>
<p>Franja Horaria 17:30 - 19:00</p>  <p>Objetos Sonoros: Voz social, imprentas, música, persianas metálicas y puertas, silbato y juego de sape.</p>		<p>Notas de Grabación</p> <p>Audio martes 16 Septiembre 2014 17:47 pm</p> <p>Minuto: 00:06:48 Observación: se encontraron sonidos de viento y de una manipulación extraña de la grabadora.</p> <p>Minuto: 00:18:13 Observación: hay un sonido bastante alto de un silbido.</p>

Datos Investigación

Bitácora de campo: Margarita Cuéllar, Ana Garay y Mauricio Guerrero

Grabaciones: Joaquín Llorca y John Ordóñez

Monitores: Freddy Orozco



Descripción Espacial

La calle se localiza entre dos de las principales vías del barrio con gran tráfico vehicular desde y hacia el centro de la ciudad. En el costado norte, hacia la carrera 4ª, se encuentra el hospital San Juan de Dios. Calle con mucha actividad de la industria gráfica. En el costado oeste hay muchas de imprentas en locales pequeños y una cafetería en la esquina de la cra. 4ª. En la esquina de la cra 5ª, un establecimiento de ocio cuya actividad se hace notoria en la tarde. Al costado este, hacia la cra. 4ª, hay un edificio abandonado y un par de imprentas. En el medio se encuentran dos grandes espacios que sirven para parqueaderos, y hacia la 5ª un almacén de artículos eléctricos. Hay también un restaurante-cafetería y viviendas en el segundo piso de algunos locales.

Morfología

El paramento oeste es más regular. Una gran línea de una altura y un segundo piso retrocedido, por lo que la escala se percibe a la altura del peatón y se ve reforzada por toldos (parasoles) adosados en la mayoría de los locales para genera sombra en el primer piso. La acera es amplia, de unos 4mts. El paramento este es dispar, con retrocesos varios, formas de fachada y alturas diferentes.









Franja Horaria 7:00 - 8:30	Dinámica del Espacio	Material Sonoro	Presencia de objetos sonoros	
			Objeto	Q
 SPL Max. y Min. dB(A) 84,1 - 56,1	Poco tráfico humano y vehicular. A medida que van pasando los minutos el tráfico vehicular en las esquinas aumenta. Hay poca actividad comercial ya que la mayoría de los locales se encuentran cerrados. Algunas personas, muy pocas, transitan por la calle, sobre todo aquellas que van camino al trabajo.	Persianas de los locales al abrirse y las motos que transitan. La mayoría de las imprentas están cerradas pero se escuchan algunas funcionando. Cerca de las 8:00 am, comienzan a sonar más y más máquinas que se escuchan claramente por el poco tráfico. Hay presencia de música proveniente del interior de algunos negocios, pero no es estridente en esta franja horaria.	Objeto	Q
			Persianas metálicas y puertas	9
			Imprentas/Máquinas	6
			Otras carretillas	3
			Música	3
Pregón pregrabado & Sirena de ambulancia	2			
Franja Horaria 11:00 - 12:30 SPL Max. y Min. dB(A) 84,5 - 52,5	Lugar calmado, con tráfico moderado, presente pero no tan frecuente ni ruidoso. Hay tránsito humano, en especial flujo de personas que trabajan y visitan los locales. Por ser la hora del almuerzo, algunas imprentas cierran y otras siguen funcionando en jornada continua. Hay dos restaurantes donde se agrupan muchas personas a almorzar, generando un sonido característico.	Está compuesto principalmente por motos que pasan hacia la cra. 5ª, máquinas trabajando, los sonidos que producen el lavadero de carros y la gente almorzando en el restaurante de la esquina de la carrera 4ª.	Objeto	Q
			Imprentas/Máquinas	8
			Radio/TV	3
			Carretilla de transporte de insumos	2
Franja Horaria 13:30 - 15:00 SPL Max. y Min. dB(A) 84,7 - 53,5	Debido al tráfico vehicular moderado los sonidos de las máquinas se escuchan claramente. Hay tránsito humano, en especial personas regresando de almorzar, clientes y vendedores ambulantes. El tráfico humano y vehicular aumenta paulatinamente y se nota su presencia. Aparece una persona que ayuda a circular y estacionar los carros de los visitantes.	Compuesto por las máquinas de imprenta, las del lavado de carros y el silvato del señor que los cuida. Se escuchan persianas que abren al terminar la hora del almuerzo y el sonido de las motos permanece. Hay una persiana en particular que se abre y cierra constantemente, pues es la entrada a unos aparta-estudios en el tercer y cuarto piso, en la esquina de la cra. 5a.	Objeto	Q
			Imprentas/Máquinas	12
			Música	3
			Persianas metálicas y puertas	3
			Pregón pregrabado & Pregón voceado	2
			Radio/TV	2
Franja Horaria 17:30 - 19:00 SPL Max. y Min. dB(A) 85,8 - 52,7	La cantidad de tráfico humano y tráfico vehicular va aumentando significativamente. Las personas que allí se encuentran son principalmente clientes y trabajadores de la zona. Igualmente, podemos ver y escuchar grupos de personas en la tienda y el local de billar de las esquinas que se encuentran tomando cerveza, jugando, riéndose y/o charlando.	Compuesto por tráfico vehicular, máquinas funcionando y voces de personas que transitan o permanecen en los establecimientos de las esquinas. La música de dichos establecimientos se hace presente, pero únicamente en las esquinas, ya que el sonido se pierde a medida que nos desplazamos hacia el centro de la cuadra, donde el tráfico y las máquinas se roban la atención.	Objeto	Q
			Imprentas/Máquinas	5
			Persianas metálicas y puertas	5
			Música	3
			Carretilla de transporte de insumos	2
			Juego de sapo	2

FICHA TÉCNICA DE GRABACIONES DE CAMPO

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA SONORO-ESPACIAL

Ficha Técnica de la grabación

Grabadora digital Zoom H4n (int. Mic.) 48.000 Hz./ 24 Bits Stereo h = 1,70 m.

<p>Franja Horaria 7:00 - 8:30</p> 		<p>Notas de Grabación</p> <p>Audio viernes 29 Agosto 2014 7:20 am</p> <p>Minuto: 00:01:00 Observación: se escucha un sonido muy bajo, como de un golpe de viento al micrófono.</p> <p>Minuto: 00:05:59 Observación: se escuchan sonidos muy bajos, como de viento al micrófono. Estos sonidos se hacen repetitivos durante toda la grabación alcanzando su peak máximo en 8:15.</p>
<p>Franja Horaria 11:00 - 12:30</p> 		<p>Notas de Grabación</p> <p>Audio viernes 5 Septiembre 2014 11:28 am</p> <p>Sin observaciones.</p>
<p>Franja Horaria 13:30 - 15:00</p> 		<p>Notas de Grabación</p> <p>Audio viernes 5 Septiembre 2014 13:35 pm</p> <p>Minuto: 00:04:30 Observación: se escuchan sonidos muy bajos bastante fuertes, como de viento al micrófono, este sonido distorsiona.</p> <p>Minuto: 00:04:52 Observación: se escuchan sonidos muy bajos, como de viento al micrófono. Estos sonidos se hacen repetitivos durante todo el resto de la grabación.</p>
<p>Franja Horaria 17:30 - 19:00</p> 		<p>Notas de Grabación</p> <p>Audio viernes 29 Agosto 2014 17:45 pm</p> <p>Observación: durante toda la grabación se repiten los sonidos bajos como de viento directamente al micrófono.</p>

Datos Investigación

Bitácora de campo: Margarita Cuéllar, Ana Garay y Mauricio Guerrero

Grabaciones: Joaquín Llorca y John Ordóñez

Monitores: Freddy Orozco