

Descripción Espacial

Es una calle con actividad comercial y gran presencia de imprentas, muchas de ellas digitales, tan solo tres litográficas. La mayoría de los establecimientos ofrecen productos relacionados con las artes gráficas salvo un hotel y varios edificios de 2 a 5 pisos con vivienda en segunda planta. La 4ª es una calle que comunica el barrio con el centro y el oeste, por lo tanto mueve un gran número de vehículos. Hay bodegas y grandes imprentas en el costado sur. Sólo se sitúan 2 o 3 imprentas no digitales, el resto son digitales u ofrecen productos publicitarios. En el costado oeste sobre la calle 19, está el hospital San Juan de Dios lo que también marca la dinámica del sector.

Morfología

Los dos paramentos tienden a ser regulares, salvo en la esquina de la calle 18 donde hay una casa vieja de antigua normativa con muy poca acera. Respecto a las alturas hay mucha variedad, pues se encuentran edificaciones de un piso hasta cinco. Se mezclan construcciones más nuevas con algunas antiguas. Los estilos de fachada son igualmente variados, hay grandes ventanas corridas, fachadas totalmente vidriadas o volúmenes que sobresalen.

Franja Horaria 7:00 - 8:30	Dinámica del Espacio	Material Sonoro	Presencia de objetos sonoros	
			Objeto	Q
 SPL Max. y Min. dB(A) 84,3 - 52,5	Hay más tráfico vehicular que humano. Es una de las principales calles del barrio y transitan carros que van hacia el centro de la ciudad. Hay presencia de ambulancias con dirección al hospital San Juan de Dios. Hay pocas personas que transitan camino a su lugar de trabajo, personas descargando mercancía o abriendo los locales para empezar la jornada.	Compuesto por tráfico vehicular, persianas que se abren al inicio a la jornada y carretillas en las que se transporta papel y se descarga mercancía. Sólo se escuchan en funcionamiento entre 3 y 4 máquinas que resuenan suavemente. Una guillotina retumba al ser encendida y durante su funcionamiento.	Persianas metálicas y puertas	6
			Imprentas/Máquinas	4
 SPL Max. y Min. dB(A) 72,4 - 70,4	Durante este periodo, la calle fue más transitada por carros y motos que por personas. Gran tráfico de trabajadores empujando carretillas con papel y cerrando los locales para ir a almorzar. EL tráfico vehicular fue continuo y constante, con presencia de carros publicitarios.	Tráfico vehicular, carretillas llevando papel y persianas de los locales cerrando para ir a almorzar. La máquina guillotina, ubicada en la mitad de la calle, resuena fuertemente, además que está en continuo funcionamiento y se detiene únicamente a la hora del almuerzo. Curiosamente su operador, en el local 18-43, es sordo.	Sirena de ambulancia	4
			Carretilla de transporte de insumos	3
 SPL Max. y Min. dB(A) 84,8 - 54,5	Durante esta franja horaria la calle es tranquila y poco transitada. El tráfico humano es bajo y el vehicular es término medio. Pasan muchos niños que presumiblemente salen del colegio y van para sus casas. Igualmente, hay presencia de trabajadores llevando papel en carretillas y/o montando productos en camiones para ser repartidos.	Está principalmente compuesto por tráfico vehicular, carretillas de transporte de papel y niños que transitan con uniforme de colegio. Las dos o tres máquinas que hay en la calles se escuchan claramente al acercarse a los locales, sin embargo, la guillotina tiene un sonido que sobresale del resto y se escucha desde varios lugares del recorrido.	Carretilla de transporte de insumos	3
			Otras Carretillas	2
 SPL Max. y Min. dB(A) 84,6 - 53,1	Calle con mucho tráfico vehicular y poco tráfico humano. Las personas que pasan son principalmente trabajadoras. Además de 1 o 2 que continúan sonando, hay pocas máquinas trabajando.	Está compuesto por las persianas de los locales cerrando al terminar la jornada, motos que pasan, carretillas de papel y las campanas de la iglesia que suenan por unos 3 o 4 minutos y hacen presencia en todo el sector. Se escuchan voces de trabajadores y transeúntes todo el tiempo,	Persianas metálicas y puertas	8
			Imprentas/Máquinas	2
			Música	2
			Carretilla de transporte de insumos	2

FICHA TÉCNICA DE GRABACIONES DE CAMPO

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA SONORO-ESPACIAL

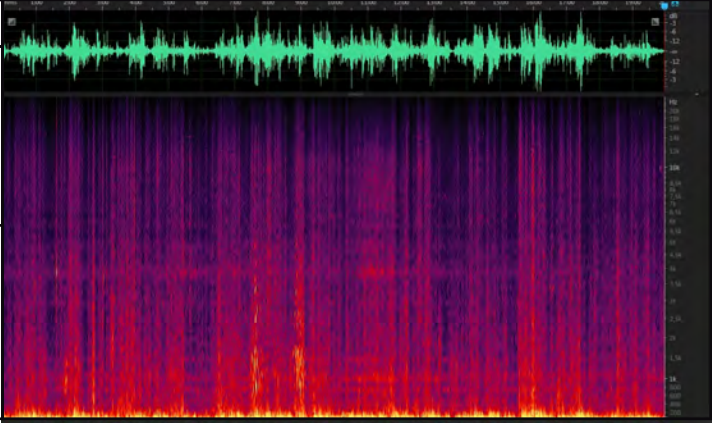
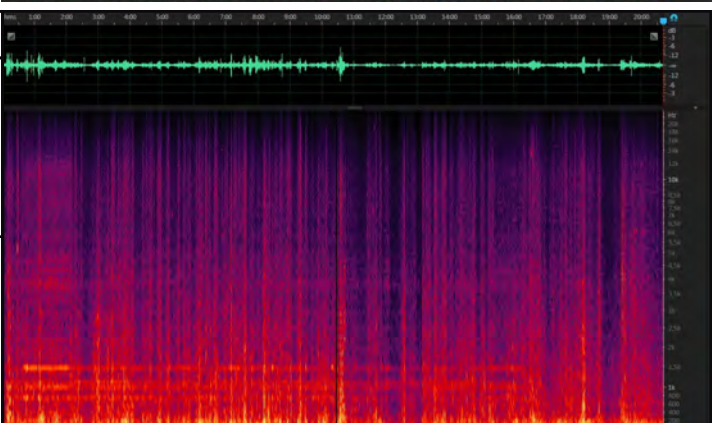

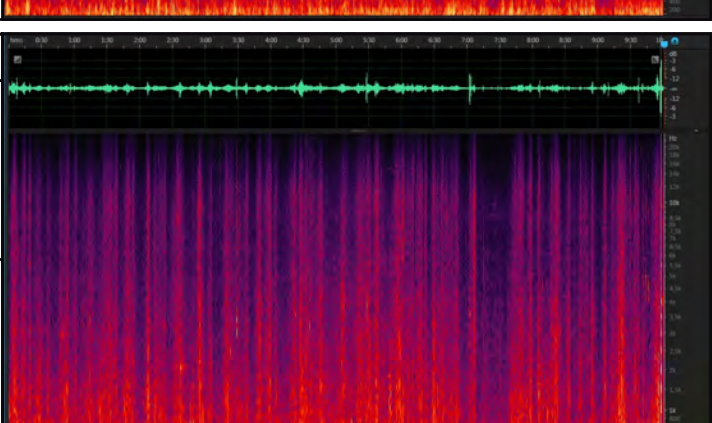
Ficha Técnica de la grabación

Grabadora digital Zoom H4n (int. Mic.)

48.000 Hz./ 24 Bits

Stereo

h = 1,70 m.

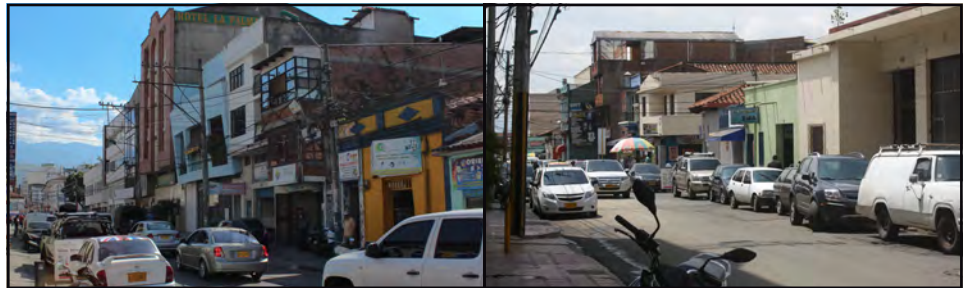
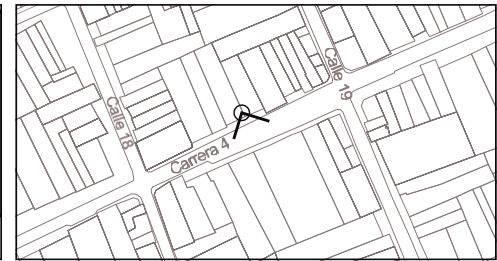
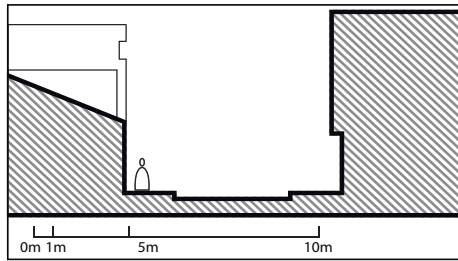
<p>Franja Horaria 7:00 - 8:30</p>		<p>Notas de Grabación</p> <p>Audio martes 26 Agosto 2014 7:55 am</p> <p>Sin observaciones.</p>
<p>Franja Horaria 11:00 - 12:30</p>		<p>Notas de Grabación</p> <p>Audio martes 2 Septiembre 2014 12:00 pm</p> <p>Sin observaciones.</p>
<p>Franja Horaria 13:30 - 15:00</p>		<p>Notas de Grabación</p> <p>Audio martes 2 Septiembre 2014 14:00 pm</p> <p>Sin observaciones.</p>
<p>Franja Horaria 17:30 - 19:00</p>		<p>Notas de Grabación</p> <p>Audio martes 16 Septiembre 2014 18:11 pm</p> <p>Sin observaciones.</p>

Datos Investigación

Bitácora de campo: Margarita Cuéllar, Ana Garay y Mauricio Guerrero

Grabaciones: Joaquín Llorca y John Ordóñez

Monitores: Freddy Orozco



Descripción Espacial

Es una calle con actividad comercial y gran presencia de imprentas, muchas de ellas digitales, tan solo tres litográficas. La mayoría de los establecimientos ofrecen productos relacionados con las artes gráficas salvo un hotel y varios edificios de 2 a 5 pisos con vivienda en segunda planta. La 4ª es una calle que comunica el barrio con el centro y el oeste, por lo tanto mueve un gran número de vehículos. Hay bodegas y grandes imprentas en el costado sur. Sólo se sitúan 2 o 3 imprentas no digitales, el resto son digitales u ofrecen productos publicitarios. En el costado oeste sobre la calle 19, está el hospital San Juan de Dios lo que también marca la dinámica del sector.

Morfología

Los dos paramentos tienden a ser regulares, salvo en la esquina de la calle 18 donde hay una casa vieja de antigua normativa con muy poca acera. Respecto a las alturas hay mucha variedad, pues se encuentran edificaciones de un piso hasta cinco. Se mezclan construcciones más nuevas con algunas antiguas. Los estilos de fachada son igualmente variados, hay grandes ventanas corridas, fachadas totalmente vidriadas o volúmenes que sobresalen.

Franja Horaria 7:00 - 8:30	Dinámica del Espacio	Material Sonoro	Presencia de objetos sonoros	
			Objeto	Q
 SPL Max. y Min. dB(A) 103,6 - 53,9	A las 7:15 am aun están cerrados los locales. Hay poco movimiento salvo de motos y bicicletas. A las 7:50 am hay movimiento en algunos locales, hay poco tráfico y se oyen las conversaciones en las pausas del tráfico que cambia con el semáforo. Hay tres edificios de vivienda y quienes los habitan salen a trabajar, aunque algunos parecen hacerlo en la zona pues vuelven constantemente.	Tráfico vehicular moderado, se oyen sonidos de radios, la cocina de un restaurante y conversaciones de peatones. En los locales aun cerrados hay máquinas trabajando. Una mujer recicla cartón y lo arrastra por la calle. El tráfico crece y a pesar de la cercanía del hospital el sonido es alto, sobre todo desde las 8:00 am. Fuerte sonido de tráfico en el cruce de la calle 18 con la cra 4ª.	Objeto	Q
			Imprentas/Máquinas	6
			Persianas metálicas y puertas	5
			Carretilla de transporte de insumos	2
Franja Horaria 11:00 - 12:30 SPL Max. y Min. dB(A) 83,9 - 53,6	Incremento del tráfico a las 12:00 m. Tráfico de camiones y buses. El flujo vehicular es similar al de los otros horarios. Pasadas las 11:50 am aumenta notablemente pues las personas se desplazan para almorzar. Hay pocos peatones y mucho tráfico represado sobre la calle 18, lo que aumenta el sonido automotor. Gran flujo de buses que suben por la 18 hacia las cras. 4ª y 1ª.	El aumento del tráfico vehicular hace evidente la hora del almuerzo. El tráfico que baja por la calle 19 es mucho menor por tanto la esta esquina es más silenciosa y se escuchan conversaciones, gritos, radios, imprentas. En la esquina de la calle 18 el paisaje sonoro predominante es el tráfico por la congestión del cruce entre la cra. 4ª y la calle 18.	Objeto	Q
			Imprentas/Máquinas	5
			Otras carretillas	3
			Radio/TV	3
			Persianas metálicas y puertas	3
Pregón pregrabado; Bocinas & Carretilla de transporte de	2			
Franja Horaria 13:30 - 15:00 SPL Max. y Min. dB(A) 84,9 - 54,5	El tráfico es moderado en comparación a la franja anterior al momento de la pausa del almuerzo. A las 2:30 pm se escucha un leve crecimiento en el sonido del tráfico vehicular en calles vecinas como la cra. 1ª. A las 2 pm la mayoría de los locales continuaban cerrados. Algunos negocios cierran más tarde de las 12 para almorzar ya que a las 12:30 pm permanecen funcionando.	El colegio Bautista termina clases a la 1:30 pm, queda en la calle 17 con carrera 4ª más o menos, así que se oyen (y se ven) los niños (gritos, risas, juegos) que salen del colegio hacia sus casas. Este es el horario habitual. Los únicos sonidos de imprentas que se han escuchado son la Guillotina de Grafitexto y J&M impresores.	Objeto	Q
			Persianas metálicas y puertas	6
			Carretilla de transporte de insumos	5
			Imprentas/Máquinas	3
			Voz social	2
			Teléfono	2
Franja Horaria 17:30 - 19:00 SPL Max. y Min. dB(A) 84,8 - 51,5	Pasan menos motos que en otras franjas, predominan los camiones y buses. El tráfico vehicular disminuye desde las 6:30 pm. Algunos indigentes ocupan el andén, al cerrar los locales. Automóviles recogen personas que trabajan en los locales y esperan en frente. Desde las 6:00 pm hay movimiento de personas que salen a tomar el transporte público.	Los sonidos que prevalecen son los del tráfico y el cierre de los negocios con las persianas metálicas. Las campanas de la Iglesia se escuchan claramente y por largo tiempo. El tráfico vehicular aumenta pero con menos afares, menos pitos, en cambio se oye la música de los radios de los carros, se siente que es viernes.	Objeto	Q
			Persianas metálicas y puertas	5
			Imprentas/Máquinas	4
			Carretilla de transporte de insumos	3
			Radio/TV	2

FICHA TÉCNICA DE GRABACIONES DE CAMPO

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA SONORO-ESPACIAL

Ficha Técnica de la grabación

Grabadora digital Zoom H4n (int. Mic.)

48.000 Hz./ 24 Bits

Stereo

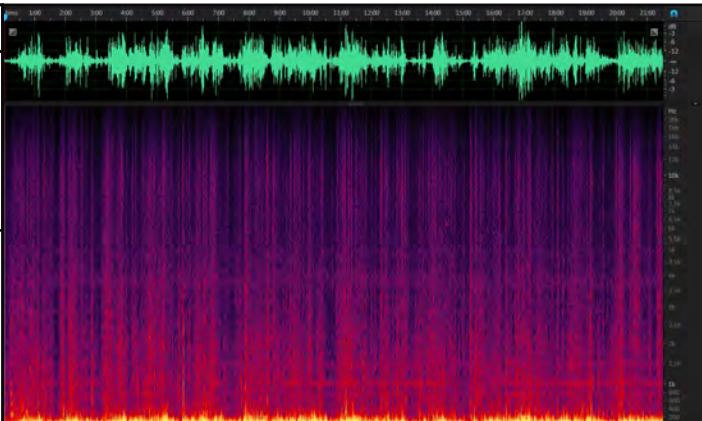
h = 1,70 m.

Franja Horaria

7:00 - 8:30



Objetos Sonoros:
Imprentas, persianas
metálicas y puertas,
carretilla de
transporte de
insumos.



Notas de Grabación

Audio viernes 29 Agosto 2014 7:50 am

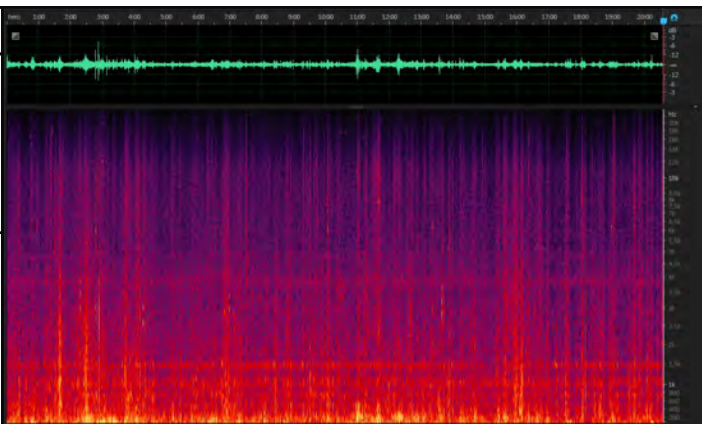
Sin observaciones.

Franja Horaria

11:00 - 12:30



Objetos Sonoros:
Imprentas, otras
carretillas, radio/Tv,
persianas metálicas y
puertas, pregón
pregrabado, bocinas
y carretilla de
transporte de
insumos.



Notas de Grabación

Audio viernes 5 Septiembre 2014 12:00 pm

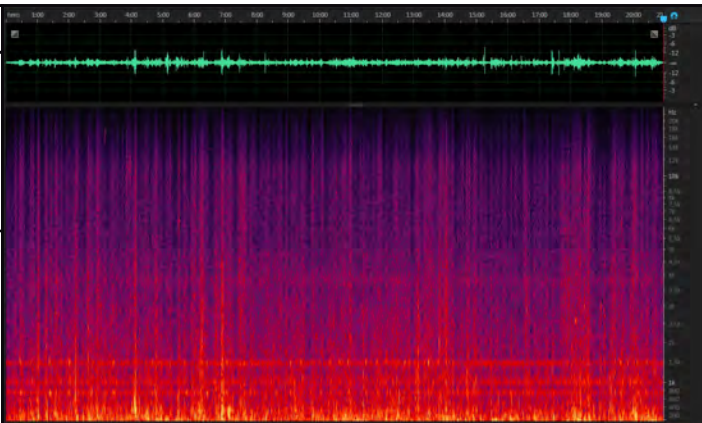
Sin observaciones.

Franja Horaria

13:30 - 15:00



Objetos Sonoros:
Persianas metálicas
y puertas, carretilla
de transporte de
insumos, imprentas,
voz social, teléfono.



Notas de Grabación

Audio viernes 5 Septiembre 2014 14:00 pm

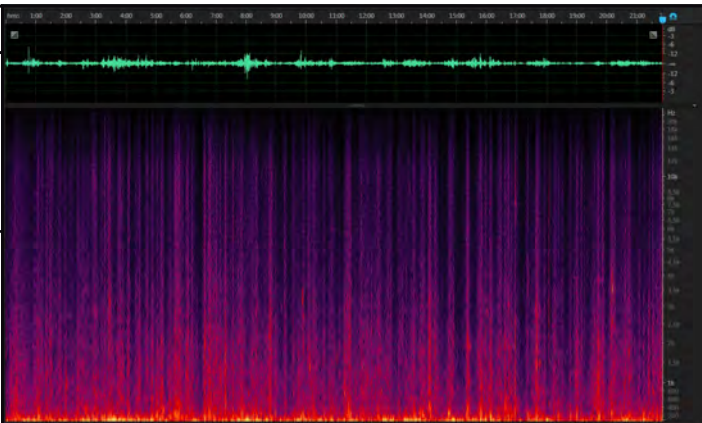
Sin observaciones.

Franja Horaria

17:30 - 19:00



Objetos Sonoros:
Persianas metálicas
y puertas, imprentas,
carretilla de
transporte de
insumos, radio/Tv.



Notas de Grabación

Audio viernes 29 Agosto 2014 18:15 pm

Sin observaciones.

Datos Investigación

Bitácora de campo: Margarita Cuéllar, Ana Garay y Mauricio Guerrero

Grabaciones: Joaquín Llorca y John Ordóñez

Monitores: Freddy Orozco